**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Кафедра мәжілісінде қарастырылды. *№ 1 хаттама. «28» 08. 2014 ж.*Кафедра меңгерушісі филос.ғ.д., профессор Құрманәлиева А.Д. |

**Мамандық:** 6D020400 – PhD, мәдениеттану докторанты

**Семинар сабақтары**

 **Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология мәселелері**

# Курс: 1 , қ/б, көктемгі, кредиттер саны: 3

**Семинар жетекшісі:** Ғабитов Тұрсын Хафизұлы философия және саясаттану факультетінің профессоры, философия ғыл. докторы, профессор,дінтану және мәдениеттану кафедрасының профессоры, телефондары (жұмыс, 8(727) 3871591, e-mail:tursungabitov@mail.ru, каб.: 403

Алматы

2015

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1 Модуль: М**әдениет аксиологиясы  **пәні** |
| 1 | **Лекция 1 «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология ғылыми және оқу пәні ретінде**»** | 2 |  |
| **Семинар 1 «**Аксиологиялық мәдениет: тарихы және заманауилығы**»** | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология мәселелерінің жалпы әдістемелік негіздерінің маңыздылығы мен мазмұнын ашу.. | 3 | 5 |
| 2 | **Лекция 2 «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология және өркениет**»** | 2 |  |
| **Семинар 2. «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология және өркениет түрлері» | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Аксиологиялық зерттеуің әдістемесі | 3 | 5 |
| 3 | Лекция 3 «Рухани құндылықтар әлемі» | 2 |  |
|  **Семинарлық сабақ 3** Психология және аксиология | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Аксиологиялық зерттеудің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет | 3 | 5 |
| **2 Модуль: Қазіргі замандағы** мәдениет аксиологиясы  |
| 4 | Лекция 4 «Моральдық құндылықтар» | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 4** Шығыс пен Батыс құндылықтары  | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Шәкәрім Құдайбердиевтің этикалық концепциясы | 3 | 5 |
| 5 | **Лекция** 5 Дәстүрлі қазақ әдеп мәдениеті құндылықтары | 2 |  |
| **Семинар сабағы 5** . Қазақ әлеміндегі моральдық құндылықтар  | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Жаһанданудың моральдық қайшылықтары | 3 | 5 |
| 6 | **Лекция 6**  «Аксиологиялық саясатты қалыптастыру» | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 6** Қазақ мәдениетіндегі моральдық-этикалық ұғымдар мен категориялар | 1 | 5 |
| ДОӨЖ:. Қазақтың әдеп философиясындағы аксиологиялық құндылықтар  | 3 | 5 |
| 7 | **Лекция 7** Қазақ мәдениеті әлеміндегі құндылықтарРесей империясы құрамындағы қазақтың әдеп мәдениетіндегі өзгерістер | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ** 7 Қазақстанның аксиологиялық мәдениет құрылымдары. | 1 | 10 |
| ДОӨЖ:Түрік халқының аксиологиялық мәдениетіне анализ  | 3 | 10 |
|  |  |  |
| **1 Аралық бақылау.** Оқытушы өтілген материалдар бойынша тест жүргізеді |  | 20  |
| Барлығы |  |  **100** |
| Мидтерм |  | **100** |
| **3 Модуль: А**ксиологиялық **өркениет** |
| 8 | **Лекция 8**. ХХ ғасырдың басында қазақтың әдептік-құқықтық мәдениетіндегі құндылықтар | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 8.** ҚР-ның аксиологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер  | 3 | 5 |
| 9-10 | **Лекция 9-10**9. Қазақ руханилығы және аксиология10 Тоталитаризм мен жаһандандану дәуірлеріндегі қазақ әдеп мәдениетіндегі түбегейлі өзгерістер | 4 |  |
| **Семинарлық сабақ** 9-10 Қазақ рухани мәдениетінің құндылықтарының мәні мен мақсаттары  | 2 | 10 |
| ДОӨЖ:Нақты әдістердің зерттеуіне салыстырмалы мінездеме беріңдер. | 6 | 10 |
| 11-12 | **Лекция 11-12** Саясат, мораль және аксиологияҚазақ діни философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар | 4 |  |
| **Семинарлық сабақ 11-12** Болмыс пен құндылықтар айырмашылығы | 2 | 10 |
| ДОӨЖ: . Жазбаша жұмыс.Глоссарий; Эссе; Кроссворд құрастыру; топта талқылау | 6 | 10 |
| **4 Модуль:** **Қазақстандағы экологиялық мәдениет** |  |
| 13-14 | **Лекция 13-14** Қазақстан Республикасының аксиологиялық құндылықтарыСоциалистік қоғамның аксиологиялық құндылықтары | 4 |  |
| **Семинарлық сабақ** Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар. 13-14 ҚР-ның аксиологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 2 | 10 |
| ДОӨЖ: . Қазақ мәдениетіндегі руханилық феномені  | 6 | 10 |
| 15 | **Лекция 15** Қазіргі Қазақстандағы аксиологиялық құндылықтар  | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 15** Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар.  | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар.  | 3 | 5 |
| **2 Аралық бақылау** |  |  20  |
|  |  |  **100** |
| **Емтихан**  |  |  **100** |
|  **Барлығы**  |  |  100 |

**Семинар сабақтарының жоспары:**

**Семинарлық сабақ 1 «**Аксиологиялық мәдениет: тарихы және заманауилығы**»**

**Семинарлық сабақ 2 «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология және өркениет түрлері

**Семинарлық сабақ 3** Психология және аксиология

**Семинарлық сабақ 4** Шығыс пен Батыс құндылықтары

**Семинарлық сабақ 5** Қазақ әлеміндегі моральдық құндылықтар

**Семинарлық сабақ 6** Қазақ мәдениетіндегі моральдық-этикалық ұғымдар мен категориялар

**Семинарлық сабақ** 7 Қазақстанның аксиологиялық мәдениет құрылымдары.

**Семинарлық сабақ 8.** ҚР-ның аксиологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері

**Семинарлық сабақ** 9-10 Қазақ рухани мәдениетінің құндылықтарының мәні мен мақсаттары

**Семинарлық сабақ 11-12** Болмыс пен құндылықтар айырмашылығы

**Семинарлық сабақ 13-14** Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар.
**Семинарлық сабақ 15** ҚР-ның аксиологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері

**Семинарлық сабақ 1 «**Аксиологиялық мәдениет: тарихы және заманауилығы**»**

**1**. Аксиологиялық мәдениет тарихы

2. Адам және мәдениет

3. Мәдениеттер типологиясы

4. Шығыс пен Батыс: мәдениеттер сұхбаты

**ӘДЕБИЕТТЕР:**

1.Сапрыкин. Введение в культурологию.Уч.пособие. М.1995.

2. Введение в культурологию. В 3-х томах. М.,1995.

3. Габитов Т. Культурология. А.,2001

4. Габитов Т. М. Мәдениеттануға кіріспе. А.,2001

5. Гуревич П.С. Культурология.Учебное пособие.М.1996.

6. Гуревич П.С. Культурология . Уч.пособие. М.1996.

7. Радугин .,Радугина .Культурология М.,1999.

8. Багдасарьян. Культурология. М.,1998.

9. Ғабитов .,Алимжанова. Мәдениеттану. Оқу құралы. А.2003

10.Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. М.2003.

11.Алтаев Ж., Ғабитов Т.Х. Философия және мәдениеттану. А.,2001.

**Семинарлық сабақ 2 «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология және өркениет түрлері

1.Қазақстан аумағындағы мезолит және неолит кезеңіндегі материалдық мәдениеттегі өзгерістер.

2.Неандертальдықтардың өнері мен діни көзқарастары.

1. Соңғы палеолит кезіндегі алғашқы мәдениеттің өркендеуі.
2. Андронов мәдениетінің пайда болуы мен таралу аймағы.
3. Қола дәуірінің материалдық мәдениеті.Діни сенімдер.
4. Темір дәуіріндегі тайпалық одақтар мен таптық қоғамдар мәдениеті.

( скифтер мен сақтар өнері ерекшелігі)

7. Ұлы Жібек жолының мәдениеттер алмасуындағы ролі.

 **Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу.

 **Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде студенттердің өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы Қазақстанның көне тарихы мен мәдениетіне арналған оқу құралдарын оқуы қажет.

**Ұсынылған әдебиеттер:**

1. Древние цивилизации. – М.:Мысль, 1989;

2. Введение в культурологию. В 3-х томах. М.,1995.

3. Габитов Т. Культурология. А.,2001

4. Габитов Т. М. Мәдениеттануға кіріспе. А.,2001

5.Ғабитов .,Алимжанова. Мәдениеттану. Оқу құралы. А.2003

6. Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. М.2003.

7.Древняя цивилизация. М., 1989

8.Культурология. Антология. Т.1., М., 1994

9.Қоңыратбаев Ә. және Қоңыратбаева Т. Көне мәдениет жазбалары.

**10.** По следам древних культур Казахстана. А.,1979.

11. Гравюры на скалах. А.,1979.

12. Акишев К.А. Искусство и мифология саков. А.,1984.

13. Толеубаев А. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов. А., 1991.

**Семинарлық сабақ 3 Психология және аксиология**

Жеке-даралық қарым–қатынас стилі: жеке-даралық қарым-қатынас стиліне әсер етуші құрылымдар мен қарым-қатынастың формальді-динамикалық сипаттамалары. Жалғыздық психологиясы. Психологиялық жалғыздықтың мәні және оның типтері, пайда болуы мен табиғаты. Жалғыздықтан арылудың негізгі профилактикалық амал-тәсілдері.

Іскерлік қарым-қатынастың мақсаты, міндеті, түрлері және мағынасы. Басқа қарым–қатынас түрлерінің арасындағы іскерлік қарым-қатынастың рөлі. Қарым–қатынас барысындағы іскерлік қарым-қатынастың бөлігі. Іскерлік қарым-қатынастың өзгешелігіне тән әртүрлі аспектілерді анықтау. Риторика – іскерлік коммуникацияны қамтамасыз ету жөніндегі ғылым. Қарым-қатынастың деңгейі мен түрлері. Іскерлік қарым-қатынас – прогматикалық қажеттілік пен жеке қамы мақсаты ретінде. Қарым–қатынас стратегиялары. Іскерлік қарым-қатынас - әлеуметтік-психологиялық мәселе ретінде. Өзара іскерлік қарым–қатынас түрлері мен рөлдерінің спецификасы, ұжымдық іскерлік қарым-қатынастың субъекті ерекшеліктері. Қарым–қатынастың түрлері және деңгейлері. Іскерлік қарым-қатынас жөнінде қазіргі заман түсініктері: әсер ету құрылымдарын зерттеуге аса мән беру.

 ӘДЕБИЕТТЕР:

1.Антология мировой философии. Возрождение. – М.,Аст,2001;

2.История искусства зарубежных стран: Средние века и Возрождение. – М. Изобразительно искусство. 1982.;

3. Культурология. Ростов – на – Дону, «Феникс», 1998.

4.Сапрыкин. Введение в культурологию.Уч.пособие. М.1995.

5 Введение в культурологию. В 3-х томах. М.,1995.

6. Габитов Т. Культурология. А.,2001

7. Габитов Т. М. Мәдениеттануға кіріспе. А.,2001

8. Гуревич П.С. Культурология.Учебное пособие.М.1996.

9. Гуревич П.С. Культурология . Уч.пособие. М.1996.

10. Радугин .,Радугина .Культурология М.,1999.

11.Багдасарьян. Культурология. М.,1998.

12.Ғабитов Т.,Алимжанова. Мәдениеттану. Оқу құралы. А.2003

10.Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. М.2003.

12.Алтаев Ж., Ғабитов Т.Х. Философия және мәдениеттану. А.,2001.

**Семинарлық сабақ 4** **Шығыс пен Батыс құндылықтары**

1. Ежелгі түріктер мәдениеті. Руна жазуы. Күлтегін мен Білге қаған тас жазбалары. «Қорқыт ата», «Оғыз-наме» эпостары.

2. Діни сенімдер мен ғибадаттар: зороастризм, Тәңірге табынушылық, діни жүйелер: буддизм, манихей, христиан. Исламның ене бастауы.

3. Қазақстан аумағындағы ортағасырлық мемлекеттер мен олардың шаруашылық мәдениеті.

4.Қазақстанның ежелгі қалалары. Қалалық мәдениет. Ұлы Жібек сауда жолының Қазақстан аумағындағы желілері. Көркемдік қолөнер. Сәулет өнері.

( Бабаджа-хатун, Айша-бибі кесенесі т.б.) Мүсін өнері (бал-бал тастар)

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Древние цивилизации. – М.:Мысль, 1989;

2. Введение в культурологию. В 3-х томах. М.,1995.

3. Габитов Т. Культурология. А.,2001

4. Габитов Т. М. Мәдениеттануға кіріспе. А.,2001

5.Ғабитов Т.,Алимжанова. Мәдениеттану. Оқу құралы. А.2003

6. Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. М.2003.

7.Древняя цивилизация. М., 1989

8.Культурология. Антология. Т.1., М., 1994

9.Қоңыратбаев Ә. және Қоңыратбаева Т. Көне мәдениет жазбалары.

10. По следам древних культур Казахстана. А.,1979.

11. Гравюры на скалах. А.,1979.

12. Акишев К.А. Искусство и мифология саков. А.,1984.

13. Толеубаев А. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов. А., 1991.

14. Жүсіп Баласағұн. Құтты білік. А., 1981.

15. Маданов Х.М. Қазақ мәдениетінің тарихы.

**Семинарлық сабақ 5** Қазақ әлеміндегі моральдық құндылықтар

 Моральдық таңдау және моральдық ереже. Әртүрлі дүниетаным жүйесіндегі этиканың орны. Этика ілімінің типологиясы. «Табиғи» этика жүйесі: гедонизм, эвдемонизм, «ақылды өзімшілдік» теориясы, утилитаризм т.б., олардың философиялық дүниетанымдағы байланысы. Этикалық діни және философиялық жүйе. Тұлғаның әлеуметтік мінез-құлық типологиясы. Ерік бостандығы және моральдық жауапкершілік. Адам мінезінің құндылықтарға бейімделуі. Қоғамдық және жеке өзіндік бағалау. Моральдық бағалау және әртүрлі әлеуметтік бағалау. Моральдық пайымдау логикасы. Деонтикалық логика. Ақиқат және құндылық. Жалпы адамзаттық және ұлттық ққндылықтар. Моральдық қылық және оның құрылымы. Өнегелік түсінігі, өнегелік келіспеушілік түрлері. Моральдық таңдау мүмкіншілігін шектейтін психологиялық жағдайлар. Әлеуметтік реттеу жүйесіндегі ережелер. Моральдық кодекс. Нормативтік этика табиғаты. Моральдық, саяси және құқықтық нормалардың бірлігі мен ерекшеліктері. Мораль және әлеуметтік қозғалыстар. Әлеуметтік үрдістегі саясат және мораль қарама-қарсылықтары. Моральдық бағалау, оның табиғаты мен ерекшеліктері. Моральдық бағалау объектілері – экономика, саясат, құқық, рухани мәдениет, қоғам.

**Семинарлық сабақ 6** Қазақ мәдениетіндегі моральдық-этикалық ұғымдар мен категориялар

Медициналық генетиканың моральдық мәселелері. Евгеника: тарихы және қазіргі мәселелері. Биомедициналық зерттеулер этикасы. Этика және психиатрия. Коммуникация моральдық мәселе ретінде. Интернеттің тұлғаның әдептік санасына әсері. Виртуальдықты этикалық тұрғыдан түсіну. Компьютерлік этика. Ақпараттық этика. Желілер этикасы. Экологиялық этика. Табиғат құндылық ретінде. Эгоцентризм (биоцентризм) ұстанымы. Жер этикасы (О. Леопольд). Тереңдетілген экология (А. Нэсс). Экологиялық этиканың моральдық қайшылықтары. Байлық және жақсылық. Әділеттілік және қайырымдылық. Достық және махаббат. Махаббаттың түрлері. Эгоизм және альтруизм. Руханилық және жоғары құндылықтар. Күш көрсетпеу этикасы және лаңкестік. Саяси лаңкестіктің түрлері. Лаңкестік және революциялық зорлық. Социально-экономические, политические и психологические корни терроризлық зорлық. Лаңкестікті саяси, моральдық және діни бағалау. Әділеттіліктің және гумандылықтың арақатынасы. Лаңкестік – саясаттың қылмыспен қосылып кетуінің нәтижесі, әсіре фанатизмнің көрінісі. Л.Н. Толстой, М. Ганди және Мартин Лютер Кинг күш көрсетпеу этикасы туралы.

Толеранттылық әмбебап моральдық құндылық ретінде. Қазақ халқының төзімділік

құндылықтары. Діни толеранттылық.ъезды лидеров мировых и традиционных религий в Астана қаласындағы 2003, 2006, 2009 және 2012 жылдары өткен дүниежүзілік және дәстүрлі діндер көшбасшыларының басқосулары. Сұхбат және келісімділік.

**Семинарлық сабақ 7 Қазақстанның аксиологиялық мәдениет құрылымдары**.

Әдептілік - тәрбиеліліктің белгісі және қоғамның адамға қоятын талабынан туатын әр адамның орындауға тиісті міндеті. Имандылық. Жүздесу, қоштасу, дәмдес-тұздас болу, бірге жол жүру, бір отбасында өмір сүру, бір–біріне қызмет ету, қызметтес болу, бірге оқып, бірге еңбек ету, ықылас-ілтипат білдіру, жиын той өткізу, ондағы түрлі жастағы адамдардың қарым-қатынасына зер салу, амандасу, сәлемдесу т.б. Сыннан өтіп, тәжірибеде жинақталған негізгі әдеп нормалары. Дұрыстап сәлемдесе білу – тәрбиелілікпен, көргенділіктің белгісі. Сәлемдесу рәсімдері. Әдептіліктің адамның сырт пішінінен байқалуы. Әдепті адамға көрсетілген қошемет пен құрмет. Үйдегі, көшедегі, қоғамдық жердегі әдептілік көріністері (асхана, оқу орындары, кинотеатр, дүкен, базар, той, думан, дискотека т.б. жерлердегі сөйлеу, тыңдау әдептері). Дөрекі сөйлемеу, біреуге айқайламау, ешкімді жәбірлемеу, орынсыз ашуланбау, өз міндетін ұқыпты орындау – тәрбиеліліктің белгісі. Басқаға зиян келтірмеу, шама шарқынша жұртқа пайда тигізу – өмір сүрудің басты мақсаты. Ұл мен қыздың бұл жайындағы ұғым-түсініктерінің өзіндік айырмашылықтары. Жазбаша және ауызекі дұрыс сөйлеу, қисынды ойлау, басқаның сөзін тыңдай білу – кісілік белгісі. Мінез-құлық, жүріс-тұрыс, тыныс-тіршілік мәдениеті. Мақсаткерлік пен мақсатсыздық. Жауапкершілдік пен жауапсыздық. Шешендік. Тәртіптік пен ұстамдылық. Дербестік пен иланғыштық. Сабырлылық пен сабырсыздық. Қанағатшылдық пен қанағатсыздық. Нысап. Ақкөңілділік пен тұйықтық. Ұқыптылық пен ұқыпсыздық. Белсенділік пен енжарлық. Рахат пен азап. Бейнет пен зейнет. Ант пен серт. Күнә мен кінә. Үлкенді сыйлау, кішіге қамқорлық. .Білімділік пен білімсіздік. Өнерлілік пен өнерсіздік. Еңбексүйгіштік пен жалқаулық. Елгезектік пен қатыгездік. Тазалық пен салақтық. Табандылық пен табансыздық. Қарапайымдылық пен кішіпейілділік. Елгезектік. Дербестік. Батылдық.

## *Ұсынылатын әдебиеттер*

1. Абай. Шығармалары. – Алматы, 2011.
2. Құдайбердіұлы Ш. Үш анық. – Алматы, 1999.
3. Жарықбаев Қ.,Ғабитов Т. Әдеп негіздері. – Алматы, 1994.
4. Қазақ этикасы мен эстетикасы // Қазақ халқының философиялық мұрасы. – Т.12. – Астана, 2007
5. Гусейнов А., Апресян Г. Этика. – М., 1998.
6. Ницше Ф., Фрейд З.,Фромм Э., Камю А.,Сартр Ж.-П. Сумерки богов. – М.,1974.
7. Әуезов М. Абайтану дәрістері. – Алматы, 1994.
8. Базарбаев Ж.,Нұсқабаев Ж. Инабат. - Алматы,1995.
9. Құлсариева А. Этика. – Алматы, 2001.

5. Швейцер А. Культура и этика. – М., 2005

 6. Словарь по этике./ Под ред. Гусейнова А.А. и Кона И.С., – М., 1989

 7. Кант И. Основы метафизики нравственности. – М., 2000

 8.Умберто Эко Пять эссе на тему этики. – СПб., 2007

1. Оразбекова К. Иман және инабат. – Алматы, 1993.

**Семинарлық сабақ 8** Қазақстанның аксиологиялық мәдениет құрылымдары.

1.Қауымдық құрылыс кезіндегі қоныстар және материалдық мәдениет ескерткіштері.

2. Түрік өркениеті және оның ерекшеліктері. Көне түріктердің космогониясы мифологиясы.

3. Көнетүріктік руникалық жазулар. «Орхон-Енисей» ескерткіштері.

4. Ортағасырлық қалалық мәдениеттің негізгі сипаттары.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Древние цивилизации. – М.:Мысль, 1989;

2. Введение в культурологию. В 3-х томах. М.,1995.

3. Габитов Т. Культурология. А.,2001

4. Габитов Т. М. Мәдениеттануға кіріспе. А.,2001

5.Ғабитов .,Алимжанова. Мәдениеттану. Оқу құралы. А.2003

6. Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. М.2003.

7.Древняя цивилизация. М., 1989

8.Культурология. Антология. Т.1., М., 1994

9.Қоңыратбаев Ә. және Қоңыратбаева Т. Көне мәдениет жазбалары.

10. По следам древних культур Казахстана. А.,1979.

11. Гравюры на скалах. А.,1979.

12. Акишев К.А. Искусство и мифология саков. А.,1984.

13. Толеубаев А. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов. А., 1991.

**Семинарлық сабақ** 9-10 Қазақ рухани мәдениетінің құндылықтарының мәні мен мақсаттары

1. Қазақ халқы рухани мәдениетіне тән өзіндік сана сезім.

2.Халық поэзиясының формалары , көрнекті өкілдері.

3.Қазақтардың жөн-жорағылық және әдептілік нормалары.

4.Салт-дәстүрлер мен мереке-мейрамдар, халықтың рухани мәдениетіне тән өзіндік сана-сезімдер.

1. Номадизм өмір салты ретінде.

2. Еуразиялық кеңістіктегі номадтар мәдениетінің негізгі белгілері.

3. Қазақ хандығының құрылуы – ұлттық мәдениет қалыптасуының негізі. Жыраулар, ақындар, күйшілер , шешендер шығармашылықтары, қол өнері, ою-өрнек рәміздерінің ерекшеліктері.

4. Қазақтардың космологиялық түсініктері мен дүниетанымының синкретизмі.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Абай. Шығармалар. А.1995.

2. Ақатай С. Інжу-маржан секілді. А., 1995

3. Әл-Фараби. Философиялық трактаттар. А.,1973.

4. Ғабитов Т.Х. Мәдениеттану сөздігі.

5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің типологиясы. А., 1998.

6 Ғарифолла Есім Хакім Абай А.1994.

7. Жүсіп Баласағұн. Құтты білік. А.1981.

8.Культурология. Антология. Т.1., М., 1994

9.Қоңыратбаев Ә. және Қоңыратбаева Т. Көне мәдениет жазбалары.

10. По следам древних культур Казахстана. А.,1979.

11. Гравюры на скалах. А.,1979.

12. Акишев К.А. Искусство и мифология саков. А.,1984.

13. Толеубаев А. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов. А., 1991.

14. Сатершинов Б. Қазақ мәдениетінің тарихы мен теориясының кейбір мәселелері. А., 2002.

15. Шәкәрім. Мұсылмандық шарты. А., 1993.

16. Назарбаев Н.Ә. Ғасырлар тоғысында. А., 1996.

17.Мүтәліпов Ж. Мәдени диалог және өркениеттер тоғысы. А.,2002.

18. Философия және мәдениеттану.

**Семинарлық сабақ 11-12** **Қазақ рухани мәдениетінің құндылықтарының мәні мен мақсаттары**

1.Қазақстанның Ресей империясының құрамына кіруі, ұлттық төл мәдениет саласындағы дағдарыс және оның ақындар поэзиясындағы көрінісі.

2. Қазақтың ғалым-ағартушыларының белгілі еңбектері (Абай – философ және ақын, Шоқан – Шығыс мәдениеттерін зерттеуші, Ы.Алтынсарин – қазақ ағартушылығының көрнекті тұлғасы, т.б. )

3.Х1Х ғ.ХХ ғ. Қазақ поэзиясы мен музыка өнерінің белгілі қайраткерлері, әдебиет майталмандары мен саяси қайраткерлер.(Құрманғазы, Тәттімбет, Дәулеткерей, Ақан сері, т.б; әдебиет майталмандары мен саяси қайраткерлер.( Ә.Бөкейханов, А.Байтұрсынов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев т.б.)

 4. Кеңестік Қазақстан мәдениеті. Өнердің, білім мен ғылымның Қазақстандағы дамуы. Көрнекті өкілдері.

 5. Егемен Қазақстандағы ұлттық мәдениетті жандандыру мен өркендету мәселелері.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Абай. Шығармалар. А.1995.

2. Ақатай С. Інжу-маржан секілді. А., 1995

3. Әл-Фараби. Философиялық трактаттар. А.,1973.

4. Ғабитов Т.Х. Мәдениеттану сөздігі.

5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің типологиясы. А., 1998.

6 Ғарифолла Есім Хакім Абай А.1994.

7. Жүсіп Баласағұн. Құтты білік. А.1981.

8.Культурология. Антология. Т.1., М., 1994

9.Қоңыратбаев Ә. және Қоңыратбаева Т. Көне мәдениет жазбалары.

10. По следам древних культур Казахстана. А.,1979.

11. Гравюры на скалах. А.,1979.

12. Акишев К.А. Искусство и мифология саков. А.,1984.

13. Толеубаев А. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов. А., 1991.

14. Сатершинов Б. Қазақ мәдениетінің тарихы мен теориясының кейбір мәселелері. А., 2002.

15. Шәкәрім. Мұсылмандық шарты. А., 1993.

16. Назарбаев Н.Ә. Ғасырлар тоғысында. А., 1996.

**Семинарлық сабақ 13-14 Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар**. 1.ХХ ғасырдың негізгі мәдениеттанушылық бағыттары мен тұжырымдамаларын атаңыз.

 2.Мәдениеттанушылық мектептер мен бағыттардың көрнекті өкілдері, олардың философиялық-мәдениеттанушылық ой-пікірлері.

 3.Рим клубының ғаламдық мәселелері.

 4.Ғаламдық мәселелерді шешудің қандай жолдарын ұсынасыз? Өзіңіздің ой-пікіріңізді білдіріңіз.

**Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу.

 **Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде студенттердің өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы оқу құралдарын оқуы қажет.

**Ұсынылатын әдебиет:**

1. Гуревич П.С. Культурология, уч.пос., -М., изд. «Знание», 1999.

2. Культурология, Уч.пособие. - Ростов –на-Дону, изд. «Феникс», 1998.

3. Лоренц К. Восемь смертных грехов цивилизованного человечества.

 Вопросы философии, 1992, № 3.

4. Печчеи А. Человеческие качества, М.,1980.

5. Моисеев Н.Н. Пути к созиданию. М., Республика, 1992.

6. Лихачев Д.С. Экология культуры, М., 1988.

 7. Нурланова К. Человек и мир. Казахская национальная идея.Алматы, 1994 г

**Семинарлық сабақ 15** **ҚР-ның аксиологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері**

Тапсырма:

1.Қазақстанның Ресей империясының құрамына кіруі, ұлттық төл мәдениет саласындағы дағдарыс және оның ақындар поэзиясындағы көрінісі.

2. Қазақтың ғалым-ағартушыларының белгілі еңбектері (Абай – философ және ақын, Шоқан – Шығыс мәдениеттерін зерттеуші, Ы.Алтынсарин – қазақ ағартушылығының көрнекті тұлғасы, т.б. )

3.Х1Х ғ.ХХ ғ. Қазақ поэзиясы мен музыка өнерінің белгілі қайраткерлері, әдебиет майталмандары мен саяси қайраткерлер.(Құрманғазы, Тәттімбет, Дәулеткерей, Ақан сері, т.б; әдебиет майталмандары мен саяси қайраткерлер.( Ә.Бөкейханов, А.Байтұрсынов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев т.б.)

 4. Кеңестік Қазақстан мәдениеті. Өнердің, білім мен ғылымның Қазақстандағы дамуы. Көрнекті өкілдері.

 5. Егемен Қазақстандағы ұлттық мәдениетті жандандыру мен өркендету мәселелері.

1. ХХ ғасыр мәдениетінің негізгі құндылықтары мен қайшылықтары.

 2. Модерн және постмодерн

 3. Мәдени интеграцияның ғаламдық бағыттары.

 4. Мәдени мұраны сақтаудың басты мәселелері мен міндеттері, ондағы мемлекет пен қоғамдық институттардың ролі.

Ұсынылатын әдебиеттер:

# 1. . Аксиология. / База знаний de-facto. www.examen.ru

 3. Сейтахметов К. Социокультурные проблемы и развитие личности. //Общение и личность. Алматы: Гылым, 1996. -132. с.

 4. Амребаева Ж.Т. Мир ценностей Ю.Баласагуни в «Кутадгу билиг», Алматы., 2001. с.11.

 5. Мир ценностей аль-Фараби и аксиология XXI века. Книга II.Алматы, 2006. с.151.

6. Черняк В.С.. Ценностные аспекты коперниканской революции // Институт философии Благо и истина: классические и неклассические регулятивы. М.:РАН,1998.

7. Хасанов М.Ш., Каракузова Ж. Космос казахской культуры. Алматы, 2011.

8. .Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 2009.

9. Габитов Т.Х, Казахи. Опыт культурологического анализа. – ФРГ, Саарбрюкен, 2012

10. Культурные контексты Казахстана: история и современность.- Алматы, 2008.